

જો તારાની સમીપમા જાણવાનું મન થાય છે સમીપમા
જાણ્યા ત્યાં તો પરમવાનિ અને જતેવની અનુમતિ થાય છે

આશીર્વાદ ઘટના તો જો છે કે શ્રી નીચ દર્શવોનું
શરીર અત્યંત દુઝોત, મુરુપ અને મુરુવાય દેવ છે તેથી
એ ઘણાને મિલકે અને છે કમના બુખમાય જાતી વાદ્ય
મીઠી મધુદી અને મૃદુ દોલ ઇ જો પણ મિલકે અને છે
છતાં જો ઉત્તીસમ પ્રવર મુરુપની આ મિલકે વાનુજો જમ
તના આત્માઓના મિલકેના થાય કરવામા પ્રમલ કાવ્ય અને છે

આ પુરિગાના દેખા પૂર આથ પદ્મને દાકીય માત્ર
મામા રહીને પરમવાક શ્રી નીચ દર્શ પરમાથના બુદ્ધેત્વ વર્ણન
કયું છે આમા જગદેશ્વર બુદ્ધા દર્શ નીચે દર્શ પરમાત્માને
લાગુ પડના દેવ છે

દેહ પ્રમાણ અનુચ્છ પ્રમણ વિગરે બને કિવરના
બુદ્ધોમા અર્થો અગમ બુદ્ધોમા દર્શ તીર્થે દર્શ કથન
દેવ છે કોઈ તો દર્શ તીર્થ કરના દર્શ કાવ્યકે વખતે
દર્શેવ 'મધુગુણ' સુધ જ બેલન દેવ છે

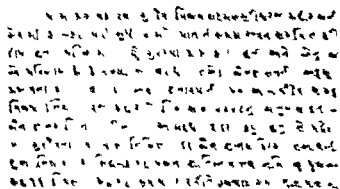
આ પુરિગા કહે કમણ કરવાનું શ્રી મદ દર્શવના
દર્શવનાં નિવર વધમા કમલ જતી દેવ વધુ જો કર
તીર્થે દર્શવના બુદ્ધેને બહેલાવની કીર્તી પુરિગા છે

દેખા પૂર આથ પદ્મ દેશરે અને દર્શવ
પૂર-કે અને પુરિ-કે કમલ દર્શ છે કંઈ આથ પદ્મ
સર્વને સમુદેવા કરવાદે સુગદા દર્શવને છે

મ મ પ જ



સેવક રા. હાલ પાંચમ પ્રકાશ ૧૦ થી આશરે દિવસે
 વિજયલાભજીની સહ મહારાજના
 રસમજમા આવત ઉપાસની કાદખ—
 જિનની ફેરીશ થવા



તથા શાંતિનગર આદિ મહોત્સવ તેઓજની શુભ નિશામાં સ્થળ
રીતે ઉજવાયા હતા. ૧૫૫૭૭ પગની સખ દુઃખવળી મેં ટી ગ્રામ ત્રિ
આનુભૂતિ મુદર અને મહત્ત્વ રીતે પાર પામુ હતું.

અન્ય-પ્રદાનના વિધિ-

પૂર્વ આજ થી વિચાર કરીને મહાસુરિષિ મહારાજાને જાણે જાણ
સાક્ષર અન્ય તેમજ કા વસતીકાલ કા હ સખલ રેવધિ રેવ
અન્યની પ્રકાશન વિધિ તા ૧૬-૧૧-૧૯૯૯ રવિવારે જાણે ક વ વ
પૂર્વ આજ થીની શુભ નિશામાં અન્ય પ્રદાન વિધિ મુજબના
મોર પ્રેમીનેની મેલરૂટે થી અમ કોમ અવ કારેવ તેમજ મુજબના
ઉચ્ચાવર્તન કેટલા વચ્ચેના ઉચ્ચા શુભ દાને થા હતા અતિ
વિશેષ તરીકે મુજબના જાનનીવ નવરપતિ કા રવજીવન મનાયા પદની
હતા કે હામજીવન કારાજીવ કે હામરસિક પેન્ટિવા જ વકે-
જાણે વિ વિદાનો પે દામરી પણ આજ બ મનારી હતા.

આનુભૂતિ પરિવર્તન-

દેશમાં આજકાલનાં તથા કારે ચક્રમુદર આનુભૂતિ પરિ
વર્તન થતા જતાં અનુભૂતિને કાળ જોઈ હતાં અને પ્રકારે
કારે થતા હતા.

વિદાર અને રાજ કુલ-

તત્કાલ પે હ થા જ કા હાથે વિદાર કરી અમ તત્કાલ
કા હાથ કહ રવતમ રે હાથમાલકાલ નિવકાલને પ્રકાર હાથ
તા ક વિદાર નિવ તામ અમ અને અને કારે અમ અને વિદાર
કુલ કાલ રે હાથ હાથ તા કાલ કુલ થા હાથ તત્કાલ
માટે જ જ તા હાથમાલ વિદાર રેવત નવરપતિ વિદાર
અમ અને વિદાર કુલ કુલ થા હાથ અમ અને
અમ અને કુલ.

7

Jan 10 17

at 2

ગામમાં પુસ્તકાલય-

૫૦ ગ્રાંથ વિજય સ્વચ્છમી ૭ મંત્રી પુસ્તક સ્થિતિ
મો અને શી ચિત્રામણી જેન પગલાલયની સ્થાપના થઈ છે.
દિવાન શીવજીએ દબાઈ અપાવે હતું અને તે નેત્રીમણ
સામના મંત્ર દોને પુસ્તકાલય અપાવે અપાવે

આદર્શ ૫૭ ૫ ગ્રાંથવની પુસ્તકાલય નિર્મિતે કાંતીવની
મીસલ લ ડાકમદ ત કાંતી દબાઈ અને પુસ્તકો એટ અપાવે

દાદરે દેવ-બોલીવલીઆ-દેવ ગામમાં કાંતીવની ત કાંતી
૨ અપાવે થયું અને સ કાવનાથ પગલાલયની સ્થાપના થઈ બાદકાલ-
૩મા શી પાથમીનિ પગલાલયના સ્થાપના થઈ, આ કાંતી
વીવલી નેત્રી બોલીવલીના પુસ્તકાલયમાં ૫૭ ૫ ગ્રાંથવની
પગલાલય નિર્મિત ૫૦ બાંધે ગ્રાંથવની દેવ કાંતી પગલાલયના સ્થાપના
૪ અને કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે

૫ પદમિનિવિજયજીને સ્વચ્છમી-

ગામની કાંતી ૫૬૨ નિર્મિત ૫૬૨ લાગે લાગી ન છે
૧ પના અપાવે ૫૬૨ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૨ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૩ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૪ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૫ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૬ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૭ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૮ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૯ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૧૦ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે

પુસ્તકાલય નિર્મિત-

૧ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૨ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૩ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૪ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૫ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૬ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૭ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૮ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૯ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે
૧૦ કાંતી નેત્રી મુદ્દ લાગે લાગી ન છે - લાગે લાગી ન છે

२१ वृ अम्भान-

મેવાઝાતી રા. દલિબાઈ મીરાજી ૫૦ કુડેવતી કુળ નિવાસી
 તેમને હવે નિગવાઈ મેવા જામ બચ્ચામ રા. જયજી હીમ માન
 રહ્યું ૬૭

શ્રી સમૃદ્ધિ કૃપાભાઈ અને એમના પત્નીશ્રી સુશીલાબેન વિ શ્રીમતી વામુની કાંઈ નમોના જિન મલિ કાંઈ અર્પણ કરી દતી અને બાળે પણ ભાઈ સભા સુધા દતે.

જવાદરનગરમાં પદ્મભાગી-

[illegible]

બા ૬ રેનાથ મહોત્સવ-

[illegible]

માળારોપણ વિધિ-

પૂઠ આચાર્યશ્રીની દુલ નિશ્રામાં કા. વઢ પત્ની વહેલી સર્વા ઉપધાન મંડપમા નાણુ સમક્ષ માળારોપણુ વિધિની શરૂઆત પ્રયજનમેદની સમક્ષ થઇ.

અભિનંદનપત્ર સમર્પણ-

ઉપધાન કરાવનારા ભાગ્યશાળીઓને શ્રીસંઘ તરફથી અભિનંદન પત્ર અત્રેના સઘના આગેવાન શેઠ મોહનલાલ ગુજાબચદના શુભ હર અર્પણ કરવામા આવ્યુ હતુ અને ધર્મપ્રેમી શ્રી સોમચંદ બોગીલા શ્રીસંઘ સમક્ષ અભિનંદનપત્ર વાચી સભળાવ્યુ હતું તેમ જ વિજ કન્સ્ટ્રક્શનના માલિકોનું સંઘ તરફથી સાલ વિ અર્પણ કરી ખૂ ખૂબ બહુમાન કરવામા આવ્યુ હતું. જવાહરનગરના આગેવાન શ્રી જૂઠામાઝએ દરેક કાર્યોમાં રસ દાખવી શોભા વધારેલ.

તત મન ધનથી ભક્તિ કરનારા ભાવિકો શ્રી પોપટલાલ ચુનીલા શ્રી પરશોતમદાસ બખસદાસ, શ્રી સોમચંદ બોગીલાલ, ડો. શ્રી હાલાઈ, ડો. શ્રી વાડીભાઈ તથા ડો. યોગિનીબહેન તેમ જ શ્રી બાસુભ પાલીતાણાવાળા, શ્રી બાબુભાઈ યુછરાળા, શ્રી મનસુખભાઈ, શ્રી સૂરમનગામ વિનુ શ્રી દંદનમલજીના શુભદ્રષ્ટે માલ વિ. અર્પણ કર મન્માન કરવામા આવ્યુ હતુ નવયુવાન કાર્યકર શ્રી રાજેન્દ્ર બેગીલાલે સુદઃ મેવા ગામી દત્તી તેમને પણ દાર્શનિક એનાયત કરવાર આવ્યા હતા પ્રારભમા પૂઠ આચાર્યદેવશ્રીનું આશીર્વાદ સાધીત દિવસનોત્ત તથા માતીનો છતમતીનો વિનુ દામળા વહોરાવી દાર્શનિક પાનના કરવામાં આવ્યુ હતુ. છદ્દે બાધર્મિભક્તિ કરવાર માતી દત્તી રાજગણના શ્રી વિએકચદા, શ્રી ગીમતલજી, શ્રી બહાનું દે માઝએના તથા કચ્છી અગેવાન મેટ્રા નેત્રમીભાઈ, શ્રી હીરજી, શ્રી વમનજી નિ કરી પ્રાધ્યાનો પ્રેમભયો સદકાર દનો.

[illegible]

જાણીતા મજાદીરો જયનાથ-

[illegible]

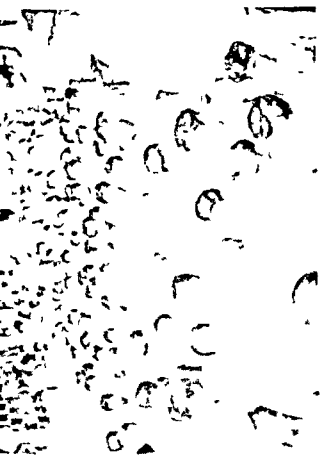
● 2024 年 11 月 24 日

The following are the names of the persons who have been
 appointed to the various positions in the office of the
 Secretary of the Board of Education, for the year ending
 June 30, 1908.
 The names of the persons who have been appointed to the
 various positions in the office of the Secretary of the
 Board of Education, for the year ending June 30, 1908,
 are as follows:
 The names of the persons who have been appointed to the
 various positions in the office of the Secretary of the
 Board of Education, for the year ending June 30, 1908,
 are as follows:

“નિશલાનંદન વીરકી, જય જોલો મહાવીર કી” આમ મગન શુંજી વતા કતારબદ્ધ ચાલી રહ્યા હતા. સ્થાનકવાસી ભાઇઓ અને દિગંબર ભાઇઓ વિં બધા મળી ૧૦ હજારની સંખ્યામાં શિરતબદ્ધ રીતે સાથે ચાલતા હતા. સૌથી મોખરે પૂજ્ય આચાર્યદેવ ક્ષીમદ્ વિજયકીર્તિ-ચંદ્રસૂરિજી મહારાજ આદિ મુનિવરો ચાલતા હતા. ઝંખા, છતો, અગાસીઓ અને તમામ જાહેર રસ્તાઓ પર હજારો જૈન-જૈનેતરો વરઘોડાની શોભાને નિહાળવા ઉમટ્યા હતા. અને સૌ કાંઈના મુખથી એક જ અવાજ નીકળતો હતો કે શુ વરઘોડો! શુ શોભા વાહ! વાહ! એમ સૌ રહેજો જોલી હાટતા હતા. અને સૌનો એક જ સૂર હતો કે બધાય સઘો અને ફીરકાઓ મળાને આવો સંમિલિત વરઘોડો એ અત્રે માટે પ્રથમ જ હતો. પૂં આચાર્યદેવની પ્રેરણાનો આ પ્રભાવ છે. સૌને કહેવું પડ્યું કે એકતાનો અને સંગઠનનો આ પ્રભાવ છે. સૌ આનું અનુકરણ કરે તો આજે જૈન શાસનની જગતમાં જોલજોલા થાય! રથવાત્રા મૂખ્ય મૂખ્ય રસ્તાઓ પર ફરી હતી. અને ત્યારબાદ આનંદ સાથે સૌ વિખરાયા હતા. સૌના હૃદય પર એક જ છાપ પડી હતી કે ભગવાન મહાવીરદેવના જયનંદનો ખુબંદ પડ્યો જો જગતમાં પાડેલો હોય તો આ રીતે એકત્ર થાય! અને ભગવાન મહાવીરદેવનો નિર્વાણ કલ્યાણક મહોત્સવ એક જ નીચે ઉજવો તો સમજો કે જૈન શાસન માટે આપણે કંઈક કરી શક્યા છીએ. પણ મારા-તારાનો ત્યાગ કર્યા વગર આ અનનું અસંભવિત છે.

હેં હેં જનસમુદાયને પાન કરાવવા શીતળ જાળની વ્યવસ્થા કરાવવાએ કરી હતી સખત ગરમીમાં શુક્રદેવો અને સાંધીજી શ્રી જિન-મનીજીજી તથા માંડીજી પ્રિયવ્રતજી આદિનો પરિવાર ખૂબ પગે વળતા નેતાં નો જરૂર-મુરિ અનુમોદના કરતા હતા. હેં હેં માને હતા કે-મા આવી હતી. સમગ્ર ગોરેમામ અને જવાહરનગરના મૂખ્ય મંત્રી આગેવાનો તરફ, ધર્મ-પતાકા અને ભગવાન મહાવીર

Urbis enim ipsum pariter, uti ipse narravit, et cum urbis
municipium, uti cum ipse narravit, uti ipse narravit



ગાંધીમાં પ્રમુખ મહાશયના સંબોધનમાં નિર્વાહીની પ્રતિજ્ઞા
 મુજબ પ્રમુખે પ. આ. પા. વૈદ્યની મુખ્ય નિયામક તરીકે નિયુક્તિ
 કરવામાં આવેલા સંબંધના પ્રમુખે શ્રી મહાશયના
 નામને જોડે. હું તમને શ્રી નિર્વાહીના સંબંધના અંગે

૧૦ આચાર્યદેવના મનનીય પ્રયત્ને કોનાજનો દુઃખ દૂરી કર્યું વાઠી
ની ભત્રેના કાપડો થી કાનિભાઈએ ભત્રે નવનિર્માણ થતા વિભા-
વિરે ભત્રે દુઃખાચર ભત્રે ભે દુઃખો દુઃખ વો દુઃખા ભત્રે દોઢે વડ
દાવ દુઃખા ભાઈન કી દુઃખી પુત્ર ૨૬ (૧૪૪) દુઃખ થી ભત્રેભ
૧૧ દુઃખા પ્રવળા મેકમા ભત્રે મથા દુઃખા /ના મથ મથા મદ-
ભત્રે દુઃખો દુઃખા ભે ભત્રેભ ભત્રે મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
દેકમા ભેભત્રે પથ ૩૧ ૧૫૦૧ ભત્રેભ ૩૫ દુઃખા ભત્રે ભત્રે ભત્રે
ભત્રે ભત્રેભ દુઃખા ભત્રે મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ

માદરજનભાઈઓ પદરજનભાઈ—

મથા-માદરજનભાઈ થી મથાની વિભાભે કાન ભત્રે ૧૦ ૩૦
ધી મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૩ ભત્રેભા ભત્રે મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૪ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૫ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૬ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૭ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૮ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૯ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
૧૦ મથા મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ

મથાભાઈની નામદરજનભાઈ—

મા ૧૪ મથાભાઈ ભત્રે મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
ભત્રે મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ
મથાભાઈ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ મથ

પુના-વુના મહિલા મંડળોએ પૂજામાં ભક્તિરસની ભારે જમાવ
કરી હતી

૧. મ્. ૭ ના રવિવારે બપોરે શ્રી અષ્ટાપદછત્રી મહાપૂજા
મનમુખ્યાલ તન્દ્ર્યા રાખવામાં આવી હતી કાંદીવલીથી સંભવ ગિ
ગ્નાન મંડળ આજુ હતુ. પૂજ્ય આચાર્યશ્રીએ પૂજનો વિરતૂત બાપા
અને તીર્થને મદિમા મગજવી સૌને ભક્તિરસથી તરખોળ બનાવી દી
હતા પૂજના દર દરથી વણી મોટી સખ્યામાં ભાવિકો આળા હ
પ્રમુખનો મન્ય પ્રવેશોત્સવ—

૧. કોઈ ભણી ઝાણી થયા હતા અને હજારો મોડે એ આ યમભારને
 ૧૫૩ નિહાળ્યો હતો. ૨૧ ૨૦ હજાર નેટલી રેવ વારિગી ઉપજ
 થઈ હતી.

નિભાવ દુઃ—

૧. પૂર્વે આશ્વાસુએ વિનમ્ર હિંમત કાવ્યો વિભાવ કારે કાવ્ય—
 ૨. જની પેશના રૂઠૂ કરી અને કપિ તરુન કા ઝીંબી લોડી વાન્દાનર્મ
 ૩. ૧૧ અને ૫૨ ની ૨૫ કાવ્યો નિધિ મેં ૫ જાન અને પોલ
 ૪. ૧૩ અને ૧૪ મુખી આસ કરે દુઃ આશ્વાસુ વળે ૧૩. ૫. ૧
 ૬. પોલ કાવ્યોએ પશુ રીવમા અને ૩૩ ૨૧— ૧ ની ૫ જાન કા હિંમ—
 ૭. ૧૩ ને ૫ ની કામ લીધા. ૮. ૧૩ ૫ જીને ૧૩. ૯. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૧૦. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૧. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૨. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૧૩. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૪. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૫. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૧૬. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૭. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૧૮. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૧૯. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૦. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૧. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૨૨. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૩. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૪. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૨૫. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૬. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૭. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—
 ૨૮. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૨૯. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ— ૩૦. ૧૩ ૫ જાન કા હિંમ—

અવાઠ શયની વિનતી—

૧. અવાઠ શયની વિનતી— ૨. અવાઠ શયની વિનતી— ૩. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૪. અવાઠ શયની વિનતી— ૫. અવાઠ શયની વિનતી— ૬. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૭. અવાઠ શયની વિનતી— ૮. અવાઠ શયની વિનતી— ૯. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૦. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૧. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૨. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૩. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૪. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૫. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૬. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૭. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૮. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૯. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૦. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૧. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૨. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૩. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૪. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૫. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૬. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૭. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૮. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૯. અવાઠ શયની વિનતી— ૩૦. અવાઠ શયની વિનતી—

૧. અવાઠ શયની વિનતી— ૨. અવાઠ શયની વિનતી— ૩. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૪. અવાઠ શયની વિનતી— ૫. અવાઠ શયની વિનતી— ૬. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૭. અવાઠ શયની વિનતી— ૮. અવાઠ શયની વિનતી— ૯. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૦. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૧. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૨. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૩. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૪. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૫. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૬. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૭. અવાઠ શયની વિનતી— ૧૮. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૧૯. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૦. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૧. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૨. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૩. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૪. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૫. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૬. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૭. અવાઠ શયની વિનતી—
 ૨૮. અવાઠ શયની વિનતી— ૨૯. અવાઠ શયની વિનતી— ૩૦. અવાઠ શયની વિનતી—

દારોહ-ગાટનનો ગદાવો લઈ સંઘ સાથે દારોહ-ગાટન કયું હતું
 માનનામા જે વખત સંજીવકાર શ્રીયુત શાંતિલાલ શાહે અતેશ ભમિ
 રંગ જમાવ્યો હતો. જીવન્યાની ટીપ પણ સારી થઈ હતી

ભાદરવ-નગરમા ૧૫-૨૦ દિવસમા જ જાણે ચમત્કાર સર્જી
 દેવ નેમ ગુરુદેવના સાન્નિધ્યથી જે કાર્યો થયા તેનો પ્રભાવ મોખે
 કેળવેલો હતો આટલા થોડા દિવસમા આવા ભવ્ય કાર્યો થઈ ગયા
 એનાં મોં દેખીને આશ્ચર્ય થયું સરિછતી થોડા દિવસની સ્થિતિમાં
 ખરેખર જેટલા માનનામા આદ્યુત પ્રભાવના થવા પામી હતી.

સદ ૧૦ના જૈન જીવનમાં ચાતુર્માસ માટે પ્રવેશ કર્યો, અપારે તેઓ
બહેનોને સુંદર સમજાવતા હતા. એમની પધરામણીથી બહેનોમા સારી
ચળાનિ આવી હતી.

ભગવતીસુત્રનું વાંચન—

તપશ્ચર્યા

જા મુ ૩ થી અગ્રમની તપશ્ચર્યા દર વન ૧૦ જ વિદી
જોડાયા હતા થી ખુબસદમ ૫ દી મદેગમે સોના ૪ ૫ નો સમ
લીધા કુદ ૧૧ થી સ્વચ્છિતે તપ કરુ થયા હને

પર્યાવરણ માર્ગમવ—

પ્રથમ ગુરુદેવ પુ અગ્રમની વિશ્વવલ્લભી મુદીયા કદરુ જની
૧૨મી રવિવારોદય નિધિ નિમિત્ત થા કુદ ૧૨૫ પચાદ્ધ ૧ કરે તપ
દા થતા હને થા કુદ પના વ્યાખ્યાનના નિર્માણના સમાપ્ત થઈ
વિગટ જના થે જના ગુરુ કુદ ૧૨૫૫૫ ૫ અને પુ અગ્રમની
તેમના ગુરુગુરુવાક કરી અદાબલી સમર્પિત કરી હતી આ ૧૦ પુ
આચાર્ય મદાગમનીની પદાચાર્ય પ ૧ અગ્રમ ૩ અગ્રમ ૫
અને ૩ ૧૫ અને દરેક ૬ અગ્રમો હને

શ્રી પદ્મવલ્લભ પર્વની આરંભના—

આ વર્ષ ૧૫૫૫ પર્વની દિવસ ૧ પદ્મવલ્લભપર્વ થા ૧ મી
હી ૧ આસાદમકુ ૧૦-૧૧ તેમજ નંદી ૧ દિવસ ૧૫૫૫-૧૬
૬ થી ૧૧ દિવસ દરેક થા કરતા રમવા પદ્મવલ્લભ અગ્રમને અગ્રમ
ક થા આગાધા અગ્રી અગ્રમકુદાપ દિગ્રાતા ૬ અગ્રમ અગ્રમ દિગ્રા
અગ્રમ એની વિદેપતા હઈ ૫-૬ દિવસ અ-૧૫૫૫ ૧૬-૧૭-૧૮-૧૯
૨૦-૨૧-૨૨ સામેલા સાથે નંદી ૬ અગ્રમ વાકે ૬ વિવિધ પદ્મ
કાગ્રમો ૬ થા, ર૬ આગ્રમકુદાએ કરીત અગ્રમકુદા ૧૬ થા અગ્રમ-
નાથે, અગ્રમકુદાએ અગ્રમ પરિવર્તી ૧ થા કરા ૧૬ થા અગ્રમ
૬ ૫-૧૬ થા વિશ્વવલ્લભ સામર્વથી ૧૫૫૬ હા અગ્રમ વિશ્વવલ્લભ
અગ્રમ નિમિત્ત મદેગમે કુદર અ ૫-૧૬ થા ૧૬ થા ૧૬ થા ૧૬ થા
૧૬ થા અગ્રમના અગ્રમ ૧ થા કરતા ૧૬ થા ૧૬ થા ૧૬ થા ૧૬ થા
૧૬ થા ૧૬ થા

મુનિશ્રો પ્રમત્તચંદ્રવિજયછતે દુરાર જન્મ વાયન પ્રસંગે, મોક્ષ-
 સનાં ૬ થી ૭ દક્ષગ્ની ઉપજ થઈ હતી. મુનિશ્રો ઉદયચંદ્રવિજયછતે
 મત્સ્ય-મામત્સ્યાર વાદી મોક્ષતા ત્યાં પણ દક્ષરો મણુની ઉપજ થવા
 પામે હતી. તપત્ત્વો નિમિત્તે ૧૧ દિવસનો મહોત્સવ નમિઝિયુ પૂજન-
 સદ થયો હતો.

કાંતીવડીમાં મહોત્સવ તથા...નમિઝિયુ પૂજન—

૬ થી ૭ પાદસાળાના આળકો અને ૧૦ થી ૧૨ જુદા જુદા મહિલા
 મંડોળની વાંચી કતાર તેમજ મુખર્ધ તેમજ પરાઓમાંથી ચોમેથી
 લમટેથી જનમેની હજનગેની સંખ્યામાં હતી સુંદર સુવાત્મક બોડો
 તેમજ પ્રમુ મદાવીરના હુંક જીવનચરિત્રની શુકલેટો છૂટે હોયે વિતરણ
 થતી હતી સમગ્ર જનતા, સમસ્ત કીચકાઓ આ રથયાત્રામાં સામિલ
 થતા હતા. ખરેખર આ શાનદાર રથયાત્રાએ હજારો જૈન જૈનેતરોના
 જન્મમા અનેખી જન્મ પાડી હતી આ નિમિત્તે બાવિઠો તરફથી પંચ
 કરમ ૧૪ મંડેલમા પંચ પોળવણ દનો ચરિત્રની શુભ નિવામા જૈન-
 રા મનુષ્ય અપૂર્વ પ્રતાપના રથ હતી. આનુર્ભાસ પરિવર્તન માટે આ
 વર્ષોની વિનવી દાખા મદાસોર નગરમાં વાજતે-ગાજતે હજારો
 જનોના મે ના માથે અનુમાંસ પરિવર્તન થયું હતું. છેલ્લે પ્રભાવના
 ૨૦ ૮૧

શિશુના મંથ તરફથી ૩ થી ૪ હજારના ધનાગો વિદ્યાર્થીઓને અપાયા હતા. જે રમણીકાવા દેશી તરફથી સૌની સાધર્મી ભક્તિ કરાઈ હતી. તેને તર આવક શ્રી પ્રાગજીભાઈએ મોટી રકમોના ધનાગો આપ્યા હતા. આ પ્રમાણ અને અનેરી માત્ર પાડે તેવા ચિરસ્મરણીય રીતે ઉચ્ચ નાગે દત્તે.

મંગળ વેસિગવવાની ક્રિયા—

પર ગામ તા. ૧૫ મે ૩૦૦ ભાવિકોને સમગ્રપટ પાંચ મંથનના મંથના કરવા ગામને પહોંચ વેસિગવવાની મંગળ ક્રિયા કરી. ત્યારે તાનાવગા દેશના તારને દયાની મુકે તેનું ભાવનું મંથન કરી જે રમણીકાવા દેશી અને જે રમણીકાવા દેશી તરફથી મોટે નિઃશ્ચય કરી આપ્યા ૨-૨ થી સંપૂર્ણ મંથન કરી.

ચોઈસરખા પદગાથાળી—

કાઠીવળીથી ટોડે જ દુર રેડઅર છે ત્યાંના કવિઓની વિનવો
કદીકાં પૂઠ આઠ ધો સગામત ત્યાં રહાની સગવડ ન લાગુની
સગવડા વિ શાપો થયા હતા

ગો ગાથા પદગાથાળી—

ગો ગાથાના સઘની વિનવડે કાઠીવળી વિદર કી ત્યાં
જાતા ન વિ થી જ પ ગામત ગરબે રતે કવલોએ વડ રિય
કની ગિ તાકા જે જ રહાતા તિને મટેન દરદ મટેન તથા
ન પિશા મટેન વિ ગરબા અગીઠા કતા દેવ તેમજ ક મત
કી તેમને અગિયારન આપયમા આપુ રતુ જા રતરત પાપ
માવ રહેતાં જ પ જ માત કવથામા આપુ હતા જ પ જ અવ -
કવની અવધાનમાં તેમને મના વિચારે પ્રવચનો મળતા હતા

બે રીયલીઆ રીલા—

કાઠીવળીના નલીનીમટેન અમે રહા મટેનના રખા રસમે આ
તેને થે ત્યાં પદમાં હતા પઠ આપાવત ન મુરખાન વિ રહ દન
તેમજ તેઓએ ધનપદા કારે રહ કરાવ્ય હો

જવાહરનમરખા અવધ મન પ્ર મટો ગથ—

૪ આ રહ રેવિ જવાહરનમર ન સુધર વિનવે કવલો
ત્યાં રહાતા હતા ત્યાં રહ નાથ જા પદ ત્યાં રહાતે જ રહાતે ન
રહાતે પદો તિપાતર પદ દુનિત ર મર રસ ર જા રે
રહાતેના વિદાના રહાતે જ રહાતેના કવલો જ ન ન રહાતે
રહાતેના કવલો રહાતે રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના
રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના
રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના
રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના રહાતેના

દાનરો ભાવિકોથી મંડપ ઉમરાઈ ગયો હતો. લાવવાહી દ્રશ્યો, મધુર
 ગીતો-રાસ-ગરબા-નૃત્ય વિ. કાર્યક્રમોથી પ્રસંગ ખૂબ જ દીપી ઉઠ
 હતો. ૫ આચાર્યશ્રીએ એમાં રંગ પૂર્યો હતો સેંકડોની જન
 વિની ટીપ, પ્રભાવના, સાધર્મીલક્ષિત વિ કાર્યો ઉજવાયા હતા રના
 મંડળનો વત્સાદ અમાપ હતો શ્રી લાલભાઈની આગેવાની નીચે ત
 શ્રી જુહાભાઈ, શ્રી રમણભાઈ વિ. ની દોરવણી મુજબ ખરે જ રત
 મનોહરમય ચાલગાર બન્યો હતો, ગઈકાલ પણ આજ રીતે ઉજવ
 હતો પણ આ માનની કદ શુભી તૈયારી હતી.

આ રીતે જાન સ્થળ બાબતે જણાવવા વિશેષી અને
વિનાયકે દેવ પૂજની પ્રાપ્તિના વિષયની મનુષ્ય વિ
અને અદિ શાકિ મિદાના વિષયની મનુષ્ય વિ
અને તમા અનુકરણ કરવાના પ્રયત્ન કરી
પ્રીતિઓ અને અનુકરણ કરવાના પ્રયત્ન કરી
હવે આ પાઠ આપવામાં આવે છે

१. अथर्ववेद ३३
 २. अथर्ववेद ३३
 ३. अथर्ववेद ३३
 ४. अथर्ववेद ३३
 ५. अथर्ववेद ३३
 ६. अथर्ववेद ३३
 ७. अथर्ववेद ३३
 ८. अथर्ववेद ३३
 ९. अथर्ववेद ३३
 १०. अथर्ववेद ३३

* बागा, पट्टि बाग, अदत्तानि, अन्न

॥ १ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 ॥ २ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ ३ ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ ४ ॥ श्रीरामाय नमः ॥
 ॥ ५ ॥ श्रीसूर्याय नमः ॥
 ॥ ६ ॥ श्रीशिवाय नमः ॥
 ॥ ७ ॥ श्रीब्रह्माय नमः ॥
 ॥ ८ ॥ श्रीविष्णुवे नमः ॥
 ॥ ९ ॥ श्रीमहेश्वराय नमः ॥
 ॥ १० ॥ श्रीनारायणाय नमः ॥
 ॥ ११ ॥ श्रीवसुदेवाय नमः ॥
 ॥ १२ ॥ श्रीअर्जुनाय नमः ॥
 ॥ १३ ॥ श्रीकुरुक्षेत्राय नमः ॥
 ॥ १४ ॥ श्रीमहाभारताय नमः ॥
 ॥ १५ ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥
 ॥ १६ ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥
 ॥ १७ ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥
 ॥ १८ ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥
 ॥ १९ ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥
 ॥ २० ॥ श्रीमहाभारतसंहिताय नमः ॥

[illegible]

... ..
... ..
... ..
... ..

ભરત, પાંચ ઐશ્વતમાં ૪૮ તીર્થંકરો, ૨૪ ચક્રવર્તીએ
વાસુદેવો, ૧૮ બળદેવો અને ૧૮ પ્રતિવાસુદેવો ઉત્પન્ન
છે. એમને શક્તિ પુરુષ તરીકે સંબોધવામાં આવે છે.
અવશ્ય અમુક સમયે મોક્ષે જવાના ને જવાના.

આવા કાળ ચક્રો આજ સુધીમાં અનંતા થઈ
અને ભવિષ્યમાં અનંતા થશે. કાળની આદિ નદી અને
નદી. એટલે આજ સુધીમાં ભૂતકાળમાં અનંતા તીર્થ
અનતા ચક્રવર્તીઓ, અનંતા વાસુદેવો અને અનંતા મ
વાસુદેવો અને ચક્રવર્તીઓ છે. તે જ રીતે ભવિષ્યમાં પણ અ
નીર્વાણ. અનંત ચક્રવર્તીઓ વિગેરે થશે.

‘કર્મ’ અનાદિનો છે, ‘લ્લેખ’ અનાદિનો છે, ‘કર્મ’ અનાદિ
જ, મુક્તિ અનાદિની છે, મુક્તિનો માર્ગ પણ અનાદિનો
અને મુક્તિમાર્ગનો પણ અનાદિનો છે.

૫

રહાસે આલના નથી પાચ ભરત ન પાચ ભરત આ દરેક
મામા ફ-ફ આરો દોષ છે જમ ગાદાના પેાળ રૂર ન્ય રા
છ, છ ની ર અન ક કિપન મમ મ નક નીક કિપર
આવે છ તન આ કાગનકમા તમ ગદના પદના કાગ
મારોઆને આભારી છે હમ મે. મે. ર ન નાપમની નક
અવનપિછી અને દસ મેરાદાના મ. ર. રમની નક કિપ-
પિછી દોષ છે (મેરાદોગી ન. ર. રમ. ર- અન ર
[૬૬ ૮૦ ૧૧ જન) પાચના અ. ર. રા દમ રાના અન
પી આ. ર. પજ રા દમર રાના દોષ ર. ર. આ રાકીમાં
પાધી ર. રો કમ દોષ છે

અપારે મ...

[illegible]

678 10/10/1910

૩૨ ભગવાન વિદ્યમાન હતા. પાંચ ભરતના પાંચ, પાંચ એ
 વળતા પાંચ અને પાંચ મહાવિદેહ ક્ષેત્રના $150+10=160$
 એક એક મહાવિદેહમાં ૩૨-૩૨ વિજય હોય છે અને ૫
 વિદેહની $32 \times 5 = 160$ વિજયો થઈ, તે વખતે હરેક વિજય
 નીચેંડેર બિરાજતા હતા.

તે વખતે મહર્ષિ જ મનુષ્યોની સાંખ્યા પણ ઉત્કૃષ્ટ હતા.

જાગ્યાન અસર્ગિણી જાળના પ્રથમ તીલેંડેર
 સ્વામીના પગ, જેને હંતરે પોતે આદર્યાઆદરના નામ
 આપનાર છે. હંતરે પોતે ૫૩૨૬ આપનાર માને છે. પોતે
 ૫૩૨૬ સ્વામીની સ્તુતિ આપે છે. આવી સમ
 વસ્થા ૫૩૨૬ વિદેહી ૫૩૨૬ વર્ષોમાં પ્રાચીન છે. જ્યાં જ્યાં
 આવી વસ્થા ૫૩૨૬ :

કે ત્યાર તેમની માતા દાદી, પૃથક્ આદિ ચોક્ક મહા
સ્વામીન સ્વામીના બુદ્ધિ છે [ચક્રવર્તીની માતા પણ ૧૪
૧૩૫૦ બુદ્ધિ છે પણ તે જાણા] જે તીર્થ કરે ચક્રવર્તી થઈ
તીર્થ કરે થવાના હોય તમની માતા બે ચાર રૂપે ૧૬ મહા
સ્વામીને બુદ્ધિ છે જ્યારે તીર્થ કરે થવાના આ મા માતાના
તેમના ભાઈપણ ઉપર થાય છે ચાર ગુરો અને અગુરો
દાદીને જો તમોશીના સ્વામી કલ્યાણના મહા મહિમા કર
કે, મહોસન ઉજરે છે આ પ્રમાણ જ મ કલ્યાણક દીમા
કલ્યાણક, કેવળજ્ઞાન કલ્યાણક અને નિવાળ કલ્યાણક અને
પર્યં કલ્યાણકની ભવ્ય ઉજવણી કરના અને કોમરેલી
કેરા અનેરા ઉત્સાહથી અને અને । દાદી ૭૦ ૮

આ તીર્થ કરે થવાના સ્વામીના આર કલ્યાણકોમા પણ
વડામા અજવાળા અજવાળા પથરાય છે તારહી જવા પાર
અજવાળા સ્વામીના પણ કાળકાર પ્રકારે તારા પથરાય છે
પણ નિવાળ કલ્યાણક મા અજવાળા થયા નથી પણ અજ-
વાળ પ્રકારે છે અને અજવાળા અને ગુટાપ અને અજવાળ
પથરા તમ તીર્થ કરે થવાના મહાનાની ૫ અને ૬ ૭
જીવાળ પણ અજવાળ પ્રકાર છે

કોમરેલી સ્વામી ભગવત આ દેવના આપ મહારાજ
કેમાય છે —

મારકા બાપ માત્ર કાલ છે કાલ પદ ।

પરિણ સ્વામી ચારક કોમરેલી કાલ ૭૦ ૬૦ ।

જે મહાકાલમાયત મહાકાલમાયત અજવાળા જ મ કલ્યાણ
માત્ર અને નિવાળ આ માત્ર કલ્યાણ કલ્યાણ કલ્યાણ ૧૦ ૧૦ અને
કાળ-કાળ માત્રી-માત્રી ૧૦૧૦૦ મહારાજ આ અજવાળ ૧૦૧૦૦

આત્માઓને પણ ક્ષણવાર અનેરા સુખનો અનુભવ થાય છે
એવા મહાન, નિર્મળ અને પવિત્ર પુણ્યાત્માના ચરિત્ર
વર્ણન કરવું એટલે ખરેખર સાગરને ગાગરમાં ભરવા જેવું
કામ અને કડીન કાર્ય છે. કૃત્વલયાનંદ નામના મન્યમાં એક
ગ્રંથોક આવે છે કે—

ગગન ગગનાઠાઠ સાગરઃ સાગરોપમ ।

ગન રાગગયોર્નુંડ રામ રાનજ યોરિવ ॥

કવિ કહે છે કે— ગગન એટલે આકાશ. તેને કોઈ

માન્ય સરખાવવું ? આકાશને કોની ઉપમા આપવી ? જગામ
જવૈ કોઈ વસ્તુ નથી કે જેને આકાશની સાથે સરખાવી
ગમતી ? તરફ કે આકાશ અતલ છે, વિગાળ છે અને તેમાં
જા નથી માટે આકાશ એ અનુપમ છે, એટલે કવિ આકાશને
આકાશની સાથે જ સરખાવે છે તેથી જ રીત સાગર અને
ગગન એ પાંડેની મત્ય સરખાવે છે.

હે ગુરુ સમુદ્ર ! ચંદ્રમાના જેવા ઉજ્જવળ અને મનોહર
તમારા ગુણોને કથન કરવા, વર્ણન કરવા, બૃહસ્પતિ પણ
અસમર્થ છે અથવા પ્રલયકાળના પવન વડે ઉડત ઘસારા
મગર-મત્સ્યનો સમુદ્ર જેમાં, એવા સમુદ્રને કયા પુરો
નુબા વડે તરી શકે ?

અગ્નિના શાંતિ સ્તોત્રમાં સ્તોત્રકાર મહર્ષિ તેઓની
કૃપાની સ્તવના કરતાં વહે છે કે—

મૌનગુરોઃ પાદે ન ત નામસ્યસસી,
તે જ ગુરોઃ પાદે ન ત નામસ્યરતો, ।
સ્વગુરોઃ પાદે ન નં તિ જમમણરદે,
સમ ગુરોઃ પાદે ન ત વર્ણનારરદે ॥

કેંચા દુનિયાની ખરાબર મધ્ય ભાગે રહેલા સુવર્ણના
પર્વત ઉપર આવે છે.

દશ ક્ષેત્રની સ્થિતિ—

પાંચ ભરત અને પાંચ ચૈરવત ક્ષેત્રમાં સમકાળે એકજ સમ
૧૦ તીર્થોડરનો જન્મ થાય છે. એકજ સમયે બધાની લીલા
એકજ માત્રે કેવળજ્ઞાન અને એકજ સમયે નિર્વાણ થાય છે.
ફરેને પ્રશ્ન કેડે કે—એકજ સમયે જો કેસ તીર્થોડરનો
જન્મ થાય તો બધા સ્થળે કેડે ઝંડો અને કોટા હોય કે લી રીં
કુદરતે જોઈ પત્ત ચાલી જાય સમાધાન કરી શકે અને તે
એ કેડેમા વિવિધ રીતે નિકાસની અને અનેક રૂપ પરવારવન
કરવાની અવકાશ મળેલા હોય. એકજે દરેક સ્થળે વિવિધ
પ્રકારના જન્મનાં મોડા કરવા મળે.

અ તે રત્નના ખાતેડ પર ઈન્દ્ર મહારાજ રૂપાના અક્ષતો વડે અ
 મંગલ આલેખે છે. (હર્ષભુ, વર્ષિમાન, કળશ, મલ્લ, યુગ
 શ્રી વગેરે સ્વસ્તિક નંદાવર્ત અને સિંહાસન) અને ઉત્તમ રૂ
 નાક વડે રવાનિંદવની સ્તુતિ કરે છે. પ્રભુ સંમુખ લેરી મુગ
 આદિ વાદ્યો વગાડવામા આવે છે અને ગીત ગાન કરી પ્રભુ સમ
 નાં ૩૨ છે. પ્રભુનો જન્માભિષેક ઉજવતા મુરુ અને મર
 નેને બાદ મા બેસે આનંદ યાગ છે કે-તેણે દેવસોજના કિન્ને
 નામના અને મુરસોડને પણ એક તનુખલા તુડય સમજે ન

કેમને પરમાત્માના પિતાશ્રીને ભજીયતા તેઓ ખુશાલીમાં
 । ત્રિસના જ મ મહોત્સવ ઉજવે છે ગુણનિષ્પન્ન
 મહિમા કરવામાં આવે છે રાનશાળાઓ, ભોજન
 ગળા પદ્મી મૂકાય છે સમગ્ર દેશવાસીજનોના આનંદનો
 । નથી દોનો

। છીઓ અને પાચ પ્રાચમાતાઓથી હુલસાનાતા પરમાત્મા
 ધંદ વી. બીજના ચંદમાની જેમ દિનપ્રતિદિન વૃદ્ધિ પામ છે
 ધાન્ય-મદાસાળાઓમાં તીર્થ કરે દેવોને જનાનું દોનું નથી,
 । જુદે નમત્ જ્ઞાન પરિપૂર્ણ દોય છે ધીરેધીરે યોવનમાં
 મરા મરે છે જ તીર્થ કરેવેનું ભોગાવલી કર્મ બાકી દોય
 ગળા જાન કરે છે રાજસાદ્દમી બાગને છે અને જેમના
 નારતી કર્ન બાગી દોતા નથી તેઓ મહિનાયસ્વામી નધા
 નાયતરાનીની જેન લગ્ન કરતા નથી કો તીર્થ કરેરોના
 માતા પત્તુ નિરાસજાતી દોવાથી કર્મનિર્જરાના કારણરૂપ
 પન છે

કો તીર્થ કરેરો મદાન વખવશાગી મદાન પ્રભાવશાગી
 અર્થનમ કોદયશાગી અવત સોભાવશાગી અન તીન
 મુજિશાગી દોય છે મદાનાપ મદનિર્વામક, મદામ દાન,
 ૧૦ મદાસાચ નાદ જેરી ઉપમાઓથી અવરૂન દોર છે

દક્ષિણાવળ લાભરો પ્રસન્ન પામથી વિરચિત જેની ચાહત
 ૫૦ છે અતુ યોવાસ ચિદ્દ તબના વક્ષસ્થાન્ય દાપ છે

પાપિકદાન—

કરાર તબના લી તાકે જ નાદક આવ છે ૧૦૦૦ પાપ નેક
 (અવ્યા પાકેન્યા અવત નિવાસ કર છે મરે ડોર ૧૦૦૦
 મદાસાચ અવરૂન રો ૫૦ છે) વળા મદા ૧૦૦૦ મિદ

માગી વડે સંભોધે છે. હે પ્રસો ! જગજીવોને હિતકારી એવો
 તીર્થેનું પ્રવર્તન કરે, હે પ્રસો ! આપનો જય થાઓ.
 આપનું કલ્યાણ થાઓ. એમ જય-જય નંદા અને જય જય
 મહાદેવ. મહારામંજુસ શબ્દો ઉચ્ચારે છે. શ્રી તીર્થંકરદેવોને તો
 માતાની કૃપામાંથીજ નિમજ્જન આવનિશ્ચય લેાય છે. જેવી પેલે
 પેલાનો ક્ષીણાન્ન નહકે જાણી એક વર્ષ પૂર્વે વાણિજ કાળ
 માને પ્રારથા કરે છે. સેકાંતિક દેવોનો એ -સચ્ચાર લેાય
 માને. પશુને પ્રાણના ફેરે છે પણ પ્રાણ તો સ્વર્ગગુરુ લેાય
 માને. જીવનની વાત ઉપરથી અંધારા દોતી નથી.

પ્રભુજી પાલખીમાંથી નીચે ઉતરી સ્વયંમેવ વસ્ત્ર અલંકાર
આદિ ઉતારે છે. હંસલક્ષણ વિભૂષિત દિવ્ય વસ્ત્રમાં પ્રભુની
ધાવમાતા એ બહુ અહણુ કરે છે. અને ધરદેવ સ્વયંમેવ ડાહી
મુઝ અને કેશનો પંચમુષ્ટિ લોચ કરે છે. ઇંદ્રો એ કેશને
દીરસમુદમાં પ્રક્ષેપે છે અને પ્રભુના વામ સ્કંધે સ્ફુટ્યમાન
નિમની દેવદૂષ્ય સ્થાપે છે. તે વખતે પ્રભુને છંદ-અંકમ
એવી જ તપશ્ચર્યા તે પવન જળ રહિત યાને ચોવિધારી ડોલ

ભગવાન જ્યારે સામાયક ઉચ્ચરે છે ત્યારે દેવતાઈ વાળું
ને કોસાહસ ગાંત વડે જાય છે. પ્રભુ 'અતે' શબ્દનો ઉપયોગ
કરતા નથી. એ એમનો કંદેપ છે. 'કરેમિ સામાદય' । । ।
ઉચ્ચાર કરી ચારિત્ર પ્રવક્ત્ર કરે છે. દીક્ષા લેતાની સાવજીવ
તીર્થ ત્રેતે ચોગુ મન પર્યવસાન ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રભુ જેમ
પ્રભુ જ્યારે દીક્ષા લેવા તૈયાર થાય છે ત્યારે કૈંક અગ્નિ માટે
એમની માથે પ્રત્યગ્ના-દીક્ષા અંગીકાર કરે છે. દીક્ષા લીધે
આદ્ય પ્રભુ ત્યાંથી વિદ્યાર કરે છે. ઉત્કટ તપશ્ચર્યાઓ આદિ જ
અત્યુચ્ચ એકોત્રી આદિની પ્રાર્થના કરાવા પ્રસંગોત્તર
પરિવૃત્ત અર્થે દેવ-દાનવ-માનવ જનનાર આદિના તરફ । । ।
પર-અવન દીક્ષા આદિ પ્રતિદૂષ્ય ઉપશાંતિ અર્પણ
અથવા પૂર્વિકા કરવા હોય

આવી જ્યારે અવિરત ઉત્કટ સાધના હોય છે ત્યારે આત્માને
કેવલ્ય પ્રાપ્તિ થાય છે, કેવલજ્ઞાન થાય છે, યાને આત્મા
સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી અને સર્વ શક્તિમાન-વીતરાગ અને કે.
કેવલનાઓ અને અસંગનાઓ સંમુખ નાચતી હોય. યા તેના
માય-માય, વિભ્રમ-વિભ્રમ અને કદાચોથી વીંધવા છતાં તેના
નામમાં વિચારનું નામ નિશાન હોતું નથી. એનું અંગત નામ
જાતિય હોય કે, ગુણગતી નાંચતી તરફ હોય જાતી નામે કે
કેવલ-કેવલથી કેવલ એમની પૂજા-અર્ચા કરે, કશામાં તેમને
અંગ કે માર કેવલ નથી. મને "માયી વરણ કરો" ના
કાવ્યો પૂરી નેમને નવાજવામાં આવે કે,

"માયી વરણ કરો અને એ જાતે એ જાતે."

"માયી વરણ કરો અને એ જાતે એ જાતે."

આ કાવ્યો તેના કાવ્યમાન તા મુજબ નરક મળે.

૧. ૪૪ મ, ૪૫ મ

૩૬

સમવસરજીના બીજા વખતના ચાર કરવાજે નીચે સખ્યા
મુજબ દિવામાં બાબતે સરખા નામવાળી ડેવીઓ તે વર્ણવાળી
અને વિવિધ રાસો પારજી કરનારી હોય છે.

જાતનાં કર પારજીના નામ	વર્ણ	રાસ	દિવા
૧ જાત	સ્ત્રી	અમળા	૫૬
૨ જાત	રાજા	અંગેરા	૩૬૩
૩ જાત	પીર	પાસ	પાસ્યમ
૪ જાત	નીર	પાસ	પાસ્યમ

જઠારના ગદમા -કોરમા વાહનો રહે છે. બીજા કોરમાં
 ઈશા-અનરો અને તેના દરિયાન ખુજામા કનકરત્નમય
 હો દોય ૫, સમવસનકુની બહાર ચારે દિશામા એક એક
 ઈએનના ઉંચા કિલ્લીઓના મધુર નાદથી ગાજતા,
 ૧૨ ૧૬ તરો પનાકાબાથી ચામતા પૂર્વ દિશામા ૧૪
 દક્ષિણ દિશામા માનાવજ, પશ્ચિમ દિશામા ગજાવજ,
 નેત્ર દિશામા સિદ્ધાવજ દોય ૭

વૈમાનિક દેવીઆ અને સાચીજી મહારાજે ઉભા ઉભા
 પતુની દેશના ધ્વજ કરે છે.
 વાપુઆ ઉકરિક આસને અને માડીના મંડા બંધ
 રજુ કરે છે

આ રીત બાર પાંચ દા સમક્ષ પરમા મા વશાન્યરસ
 બેજક અગ્નિ સરસ માંદોર રાગમા પુત્રરાવત મંથ સમી-
 બની ચની મેથ-મળુવ રાનિથી પ્રથમ પારસીમાં દેશના
 આપે છે દેવતાઆ અને ત્રણ પૂરે છે અને સેકડીજા પિ ના
 રાનિ પડે મધુર અને વિનનુગ કરે છે પ્રભુ બધ્ય અને દિગ્વ
 દેશના આપે છે સૌ પાગપાતાની બારામા સમજી બધ છે
 હ-હ માસ મુખી ઉભા-ઉભા અંકપારી પ્રભુની દેશના
 સાબરપા જ કરા તા પ જૂજ રવાજ કે આપાસ-પરિમથ ન
 જાન નરી ન સાકર, દોહા, મુધા, અને હજુ રજ કરેજા રજુ
 અધિક નીંદી દોય છે

૮૭ વપની અને પૂજા બુખી, તરત્તી તરત્તી-પદ્મી
 અગા દોષ ૧૪ બેઠીયા બાય છે, માથ ભાકેના ડીલાની છે,
 ૮૮ ૧૨૦ ૧૪ બે ડુલ્લહ સાથે રૂઝ મા લાવે,
 ૮૯ ૧૨૦ ૧૪ બે ડુલ્લહ સાથે રૂઝ મા લાવે

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

11

પાલખીના પરચોરે ઇશ્રીદયા અન્ય મુપત્તા માણુપરવૈભા
 ય દેવને આન નીદમા મુનિગરાના પૂર્વ દેવને
 રાત્રામાં આન નીદમા મુનિગરાના પૂર્વ દેવને
 દેવે આન નીદમા મુનિગરાના પૂર્વ દેવને

देवी - नमः ॥ श्री गणेशाय नमः । त्वं = तू है ।
 पादोत्तरीय धारण करो । नमः का नामा मंत्र पुनः केन्द्रस्थान
 स्थित होना दिव्य होने । तथापि पश्चात् ही शक्ति = प्राप्त कर
 लिये । नमः मुनिव्रता प्रामादहिन न्याया पश्चात् ही
 भक्ति = ही अन्तराध्यात्मिक भावना

[Faint handwritten notes in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

1. The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions, including sales, purchases, and expenses. It emphasizes the need for a systematic approach to record-keeping, such as using a ledger or accounting software, to ensure that all financial data is properly documented and organized.

2. The second part of the document focuses on the process of reconciling bank statements with the company's internal records. It outlines the steps involved in comparing the bank's record of transactions with the company's own records, identifying any discrepancies, and investigating the causes of these differences. This process is crucial for ensuring the accuracy of the company's financial statements and detecting any potential errors or fraud.

3. The third part of the document addresses the issue of budgeting and financial planning. It discusses the importance of setting a realistic budget for the company's operations and how this budget can be used to monitor and control expenses. It also touches upon the need for regular financial reviews and adjustments to the budget as the company's needs and market conditions change.

4. The fourth part of the document covers the topic of financial reporting and the preparation of financial statements. It explains the different types of financial statements, such as the balance sheet, income statement, and cash flow statement, and provides guidance on how to prepare these statements accurately and in accordance with relevant accounting standards.

5. The final part of the document discusses the importance of maintaining good financial relationships with external parties, such as banks, suppliers, and customers. It emphasizes the need for transparency, timely payments, and clear communication to build trust and ensure the smooth operation of the company's financial affairs.

